

Ментальная карта как творческий метод обучения на уроках английского языка

учитель английского языка Смирнова Е.С.

*Источник творчества находится
внутри нас, синтезируется из личности,
впитывая внешние процессы
и внутренний мир индивидуума...*

Г. Плеханов



На английском языке "творчество" - это "creativity" ("креативность"), лат. "creatio" - "создание". Значит, "творчество" означает все то, что имеет непосредственное отношение к созданию чего-то нового, новаторского; "творчество" - способность к продуцированию принципиально новых идей. Американский психолог Фрэнк Баррон, занимавшийся психологией творчества, считал, что "креативность - это способность

адаптивно реагировать на потребность новых подходов и продуктов, ... интерес к новому. Создание нового творческого продукта во многом зависит от личности творца и силы его внутренней мотивации. Креативные продукты могут быть очень разнообразны по природе: новое решение проблемы в математике, открытие химического процесса, создание музыки, картины или поэмы, нововведения в правоведении, свежее решение социальных проблем и тому подобное. Креативные методы ориентированы на создание собственных профессиональных продуктов."

В методической литературе мы можем найти большое разнообразие **творческих (креативных) методов обучения:**

- Метод придумывания;
- Метод "Если бы ...";
- Метод гиперболизации;
- Метод агглютинации;
- Метод "мозгового штурма";
- Метод синектики;
- Метод "морфологического анализа" (метод многомерных матриц);
- Метод инверсии (обращения);
- Деловая игра;
- Ментальная карта.

Давайте остановимся на таком творческом методе обучения, как **ментальная карта (mind map)** или интеллект-карта, карта памяти. Принцип построения любой ментальной карты – центральный объект и расходящиеся от него логические ассоциативные связи. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация воспринимается, анализируется и запоминается гораздо быстрее и эффективнее. Метод ментальной карты был создан британским психологом Тони Бьюзеном.

Оформление этого метода, можно представить поэтапно:

1. В центре листа или доски пишется тема;
2. Учащиеся предлагают учителю понятия, ассоциации по теме урока или раздела.

3. После того как все высказались по теме, можно сообща определить ключевые слова.
4. От центральной темы отходят основные ветви, на которые записываются другие ключевые слова.
5. Основные и побочные ветви могут быть пронумерованы, выделены цветом, некоторые слова могут быть заменены символами, картинками и т.д.

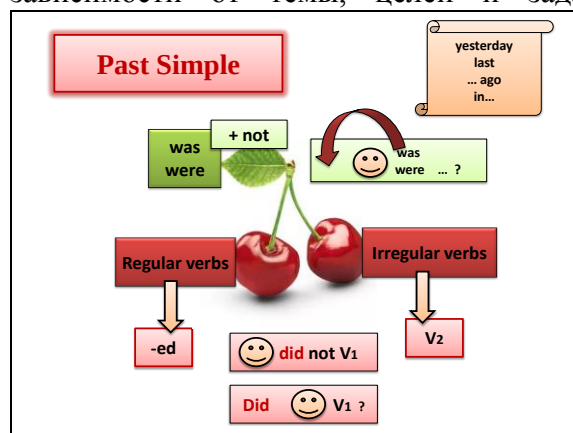
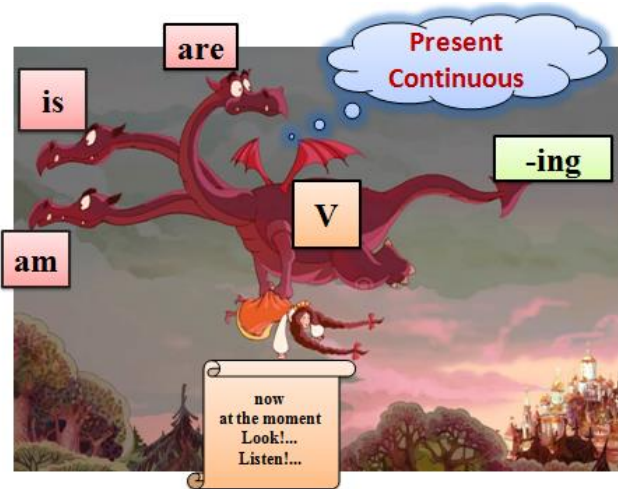
Главные преимущества этого метода :

- четко обозначена главная идея;
- легко распознать взаимосвязи многих понятий;
- развивается ассоциативное мышление;
- карта может быть дополнена, отредактирована позднее;
- карта легко восстанавливается при воспоминании;
- экономия времени.

Ментальные карты можно видоизменять и адаптировать в зависимости от целей и задач, поставленных перед учениками. Работу по изготовлению карт можно использовать на любом этапе урока, а также дома. Умственные карты можно использовать для мозгового штурма, обучения новой лексики, подведения итогов, пересказа, краткого изложения всех тем, которые нужно повторить или которые в данный момент изучаем, планирования, т.е. для активизации речемыслительной деятельности.

Тони Бьюзен считает, что создавать карты можно по любому поводу, на любую тему. Будь это интересы, хобби, друзья, этапы роста, достижения, семья, школа, мысли, книжки и мультики. И делать это интересно и приятно, в отличие от линейной записи информации.

На уроках английского языка мы создаем ментальные карты тем или иным способом в зависимости от темы, целей и задач:

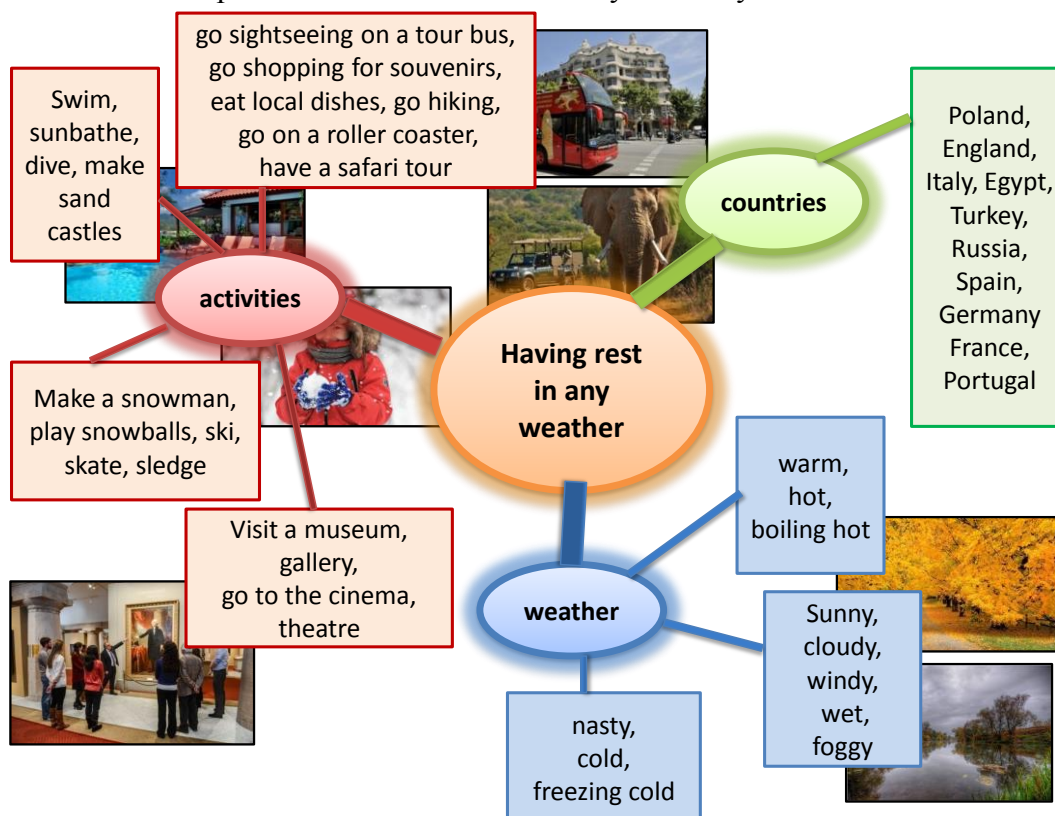


1. Ментальные карты для работы с грамматическим материалом. Например,

для наглядного изображения, фразового глагола, с которыми мы активно работаем в 7-9 классах. Их можно быстро нарисовать на уроке. В центре пишется глагол, от него лучиками отходят предлоги, с которыми он употребляется, под предлогами пишется новое значение, которое приобрел глагол. Рекомендуется английские и русские слова писать разными цветами, чтобы можно было легко сфокусироваться на одном или другом языке при необходимости. В 5 классе мы работали с ментальной картой грамматического времени Present Continuous, которую я предложила ребятам еще в младшей школе, и мы назвали ее "дракончик". Сейчас работаем с ментальной картой Past Simple.

2. **Ментальные карты по определенной лексической теме.** Эти карты выглядят как огромные солнца со множеством лучей. У кого-то они больше похожи на деревья. Мы выписываем не просто слова, а словосочетания по темам. Я предлагаю учащимся ментальную карту, изображенную на доске. Из урока в урок она пополняется. На

альбомных листах учащиеся оформляют свои карты. Так, в 5 классе мы работали с ментальными картами по теме "Отдых в любую погоду" и "Одежда".



3. Карты-опоры для пересказа текста. Мы рисуем цветок. В центре записываем название текста или его основную мысль. Далее на лепестки выписываем словосочетания, придерживаясь логической последовательности. В 5 классе необходимо было пересказать текст о прошлом города Донецка, поэтому мы сделали две ментальные карты. На второй карте выписали глаголы по содержанию высказывания в прошедшем обычном времени.

Ментальная карта в качестве домашнего задания может ставить целью повторение лексики, пересказ текста. Если карта рисуется дома, то можно использовать рисунки, схемы, значки, вырезанные картинки, т.е. внести личностный компонент. Карты хороши для подведения итогов по теме, проблеме, вопросу. Это помощник при планировании.

