

Типология современных уроков, особенности их структуры и критерии результативности

*«Урок – это зеркало общей
и педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства,
показатель его кругозора, эрудиции»*

В. А. Сухомлинский

«Урок - целостный, логически завершённый, ограниченный временными рамками отрезок образовательного процесса, в котором учебная работа проводится с постоянным составом учащихся примерно одинакового возраста и уровня подготовки».

Основные признаки урока:

- наличие определенных образовательных, воспитательных развивающих целей;
- отбор в соответствии с поставленными целями конкретного учебного материала и уровней его усвоения;
- достижение поставленных целей путем подбора подходящих средств и методов обучения;
- организация соответствующей учебной деятельности учащихся.

ГОС определил требования к условиям, процессу и результатам воспитательно-образовательного процесса, которые должны учитываться как образовательной организацией, так и, непосредственно, каждым педагогом.

Как было сказано ранее, проектируя урок, педагогу необходимо выстраивать его на **основе системно-деятельностного подхода**, чтобы создавать условия для проявления познавательной активности обучающихся. **При этом для достижения целей урока необходимо:**

1. Продумывать субъект-субъектное обучение, мотивировать обучающихся на решение проблемных ситуаций.
2. Предполагать формирование всех групп УУД (наблюдение, сравнение, анализ, аналогия, обобщение).
3. Обучение должно идти от имеющихся знаний к выявлению незнания, формулированию проблемы. Что предполагает интенсивную самостоятельную деятельность обучающихся, открытие истины.
4. Принцип «мини-макса», организация групповой, парной или индивидуальной работы позволит развивать навык сотрудничества, самостоятельность, избирательность в способах работы.
5. Необходимо учитывать субъективный опыт обучающихся.
6. Педагог должен уметь оптимально подбирать методы, средства и приемы для достижения поставленных целей. Урок должен иметь гибкую структуру, педагог должен учитывать ситуативность, возникающую в ходе урока.

Типология уроков в соответствии с требованиями ГОС:

	ТИПЫ ТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ	ТИПЫ УРОКОВ ПО ГОС
1	Урок ознакомления с новым материалом →	Урок "открытия" нового знания
2	Урок закрепления и совершенствования знаний →	Урок рефлексии
3	Урок обобщения и систематизации знаний →	Урок методологической направленности
4	Урок контроля (коррекции) знаний, умений, навыков →	Урок развивающего контроля

Виды уроков для каждого типа урока:

№	Тип урока по ГОС	Виды уроков
1	Урок "открытия" нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа
2	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок
3	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование
4	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы

Для построения урока в рамках ГОС важно понимать, какими должны быть **критерии результативности урока**, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся:

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)